



SOUTIEN TECHNIQUE
Entretien de Meubles en cuir



Entretien général

Nous recommandons l'usage des produits suivants pour l'entretien régulier de la plupart des meubles en cuir:

1. Nettoyez tous les deux mois avec AQUILA (ou plus souvent si besoin), surtout les accoudoirs et les appuis-tête.
2. Nourrissez le cuir avec URAD une à deux fois par année si c'est un cuir lisse, non poreux. Autrement, appliquez directement TENDERLY.
3. Appliquez TENDERLY. (Il n'est pas nécessaire de laisser sécher URAD.)
4. Imperméabilisez avec SAHARA une fois par an ou tous les deux ans (selon la fréquence des dégâts!).

L'usage de TENDERLY et SAHARA est optionnel dans le cas des cuirs non poreux (cuirs plus résistants tel le cuir de vache). L'avantage d'utiliser TENDERLY est qu'il donne un fini plus soyeux au cuir et un peu moins brillant que URAD. L'avantage d'utiliser SAHARA est qu'il donne une protection maximum dans le cas où il y a présence d'enfants et d'animaux dans la maison.

L'usage des URAD de couleur est déconseillé, sauf à l'arrière et sur les côtés du meuble (là où il n'y a pas de contact avec les vêtements ou la peau). Dans les cas où le cuir a réellement besoin d'une pigmentation de couleur, on peut appliquer URAD en couleur partout à condition de bien laisser sécher et d'appliquer ensuite un scellant tel le SAHARA. Attention: URAD n'est pas une teinture.

Définitions et Restaurations spécifiques

Voici quelques définitions des différents types de cuir sur le marché avec nos recommandations sur le traitement qui leur convient le mieux:

1- Cuir Pleine Fleur Aniline

- *Définition:* Cuir qui a conservé la totalité de sa fleur, avec la surface d'origine aux grains naturels et aux pores apparents. La coloration en profondeur à l'aniline est réalisée avec des matières colorantes.
- *Restauration:* Nettoyez en premier lieu le canapé avec AQUILA, puis appliquez TENDERLY pour nourrir et assouplir. Utilisez ensuite SAHARA pour la protection (s'il y a présence d'enfants ou d'animaux dans la maison).

2- Cuir Pleine Fleur Pigmentée

1. *Définition:* Cuir qui a également conservé l'intégralité de sa fleur

mais a reçu en surface, en plus d'une teinture dans la masse, un apprêt coloré qui unifie l'aspect, masque les défauts légers et protège.

- *Restauration:* Nettoyez en premier lieu le canapé avec AQUILA, puis appliquez URAD neutre pour nourrir et protéger.

3- Cuir Fleur Corrigée Pigmentée

- *Définition:* Afin d'uniformiser la surface du cuir et faire disparaître ses défauts, rides, écorchures,... on ponce plus ou moins la fleur, puis on applique une protection filmogène pigmentée, lisse ou grainée par impression. On parle aussi de fleur rectifiée ou effleurée.
- *Restauration:* Nettoyez en premier lieu le cuir avec AQUILA, puis appliquez URAD neutre pour nourrir et protéger.

4- Croûte de cuir (ou refente de cuir) pigmentée

- *Définition:* Il s'agit de la partie inférieure du derme, sur laquelle a été appliquée une protection pigmentée très épaisse. L'aspect peut être lisse ou grainé, par impression en relief, d'un grain artificiel. Ce matériau n'a pas droit à l'appellation cuir. Son comportement en ameublement est très médiocre.
- *Restauration:* Utilisez d'abord AQUILA pour nettoyer le canapé, puis utilisez MAT&OILY neutre pour nourrir et raviver la couleur et la texture (ne pas frotter, tamponnez plutôt la surface), et finalement appliquez SAHARA pour la protection.

5- Nubuck

- *Définition:* Cuir dont l'aspect velouté est obtenu par léger ponçage de la fleur, laissant apparents le grain et les pores de la peau. ATTENTION: ne pas confondre le Nubuck avec la croûte velours. On trouve parfois sur le même canapé des coussins en Nubuck et une structure en croûte velours. Même si la croûte velours peut relativement bien se comporter si elle n'est utilisée ni sur l'assise, ni sur le dossier, le mariage des deux est à déconseiller. Ils ne vieillissent pas de la même façon dans le temps et peuvent changer différemment de couleur.
- *Restauration:* Nettoyez en premier lieu le canapé avec AQUILA, puis utilisez MAT&OILY neutre pour nourrir et raviver la couleur et la texture (ne pas frotter, tamponnez plutôt la surface, puis passez la brosse pour finir). Imperméabilisez ensuite avec SAHARA.



Dynamique 9 Inc.

*8465 Rue St-Denis, Montréal,
CANADA H2P 2G9*

Téléphone de Montréal :	(514) 389-9909
Téléphone Extérieur :	1-800-364-2744
Télécopieur:	(514) 389-9902
Site Web:	www.urad.com
E-mail:	service@urad.org